



DO-1913030301060000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. VI) (Kathak) Examination**

**March - 2022**

**Techniques of Kathak Dance (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.  
(2) બધા પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 ઠુમરીની વ્યાખ્યા આપી કથક નૃત્યમાં ઠુમરી વિશે જણાવો.

**અથવા**

1 નૃત્યમાં ભાવ અને રસનો પારંપારિક સંબંધ જણાવો.

2 છાઉ પારંપારિક નાટ્યનો વિસ્તૃત પરિચય આપો.

**અથવા**

2 કથક નૃત્યમાં વાસ્તવિકતા અને આધ્યાત્મિકતા વિશે સમજાવો.

3 મોહિનીઅટ્ટમની નૃત્ય પદ્ધતિ અને સંગતના વાદ્યો વિશે જણાવો.

**અથવા**

3 અભિનય એટલે શું ? મૌન અને વાંચિક અભિનયની વિસ્તૃત માહિતી આપો.

4 કુચિપુડી નૃત્યની નૃત્ત, નૃત્ય અને નાટ્ય કૃતિઓ જણાવો.

**અથવા**

4 નૃત્યમાં રસ ઉત્પત્તિનું સ્થાન જણાવો.

5 ભાવની વ્યાખ્યા આપી ભાવ, વિભાવ અને અનુભાવની માહિતી આપો.

**અથવા**

5 ઠુમરીનું વિવેચનાત્મક વિશ્લેષણ કરો.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Write all the questions compulsory.  
(2) The marks of each questions are identical.

1 Define Thumari, write about Thumari in Kathak dance.

**OR**

1 Explain co-relation between Bhav & Ras in dance.

2 Give broad acquaintance of traditional theatre 'Chhau'.

**OR**

2 Explain realism & spiritualism in Kathak dance.

3 Write about techniques and accompanying instruments of Mohiniyattam dance.

**OR**

3 What is Abhinaya ? Give detail information of Maun and Vachik Abhinaya.

4 Write Nritt, Nritya and Natya Kruti of Kuchipudi dance.

**OR**

4 Explain the place of Ras Utpatti in Dance.

5 Give definition of Bhav and give information of Vibhav, Anubhav and Sanchari Bhav.

**OR**

5 Make Critical analysis of Thumari.